

Regolamento del campionato svizzero “Guggenmusik” 2018

1 Condizioni d'ammissione

- 1.1 Sono ammesse al concorso per il titolo di campione svizzero solo le Guggen provenienti della Svizzera.
- 1.2 Guggen provenienti dall'estero possono partecipare al concorso solo come ospiti.
- 1.3 Il numero delle Guggen che parteciperanno potrà essere limitato e verrà stabilito dall'organizzatore.
- 1.4 La Guggen iscrivendosi è obbligata, in caso di qualifica alla finale di domenica, a prenderne parte.

2 Preparazioni e presentazioni

- 2.1 Gli orari di presentazione delle Guggen è stabilito in anticipo dalla persona responsabile del dipartimento "Guggen / intrattenimento". I gruppi saranno informati per iscritto in merito al proprio orario di presentazione.
- 2.2 Ogni Guggen propone alla giuria un brano a propria scelta che dovrà durare minimo 10 minuti e al massimo 13 minuti.

Criteri minimi da rispettare:

- 2 parti musicali
- 1 parte ritmica

2.3 Schieramento e partenza

- devono essere eseguiti velocemente
- la tempistica non viene calcolata nel punteggio
- in modo silenzioso
- partenza con ritmo o secondo la riproduzione

2.4 Ogni Guggen è responsabile di presentarsi all'orario che gli è stato precedentemente comunicato. In caso di ritardo verrà applicata una penalità sul punteggio. **(vedi punto 4)**.

2.5 Ad ogni Guggen viene attribuita una persona che li accompagnerà. Da questa persona riceverà in seguito tutte le informazioni necessarie.

2.6 Separatamente al campionato svizzero verrà scelto e premiato anche il **MASTER OF MAJOR**.

3 Valutazioni

3.1 La musicalità verrà giudicata con (massimo 160 punti), la coreografia (massimo 25 punti) e l'abbigliamento/aspetto (massimo 20 punti). Per un massimo di 205 punti.

3.2 Valutazione musicale:

- bilanciamento del suono
- ritmo
- l'insieme
- interpretazione
- grado di difficoltà

3.3 Valutazione coreografica:

- impressione generale (carisma, sincronizzazione e armonia nel gruppo)
- impegno (effetti scenici – nessun gruppo esterno - entusiasmo)

3.4 Abbigliamento / aspetto:

- costume (l'abito è adeguato al tema/soggetto della Guggen)
- maschera / trucco (se s'indossa una maschera, essa può essere tolta dopo la prima parte della prestazione musicale)
- impressione complessiva

3.5 Per la valutazione **MASTER OF MAJOR**, sono giudicati il suo impegno, la condotta del suo gruppo musicale e la scelta ragionevole del grado di difficoltà dei pezzi presentati. In caso di egualità del punteggio sono inoltre valutati il suo costume e la maschera/trucco. La classifica del MASTER è indipendente del campionato svizzero e sarà annunciato il sabato.

4 Deduzioni dei punti

4.1 Nei seguenti casi ci sono delle deduzioni al punteggio:

- infrazione e superamento del tempo di presentazione. Per ogni minuto in più o in meno – 5 punti di deduzione.
- se si suonano delle note – 10 punti di penalità

5 La giuria

5.1 La giuria è composta da membri che provengono da diverse categorie di valutazione.

Essa è indipendente e neutrale. C'è un giudice supremo, che è anche la persona di riferimento per il rispettivo voto alla Guggen. Da parte della giuria, viene anche scelto il MASTER OF MAJOR.

5.2 La decisione della giuria è indiscutibile.

6 Classifica

6.1 Dopo il turno preliminare, le migliori cinque “Guggen” devono presentarsi per la **finale di domenica**. Il campione svizzero sarà scelto tra questi cinque gruppi. Se un gruppo qualificato per la finale non potrà presentarsi, il primo dei gruppi non qualificato verrà ripescato per partecipare alla finale. I gruppi qualificati per la finale devono iscriversi **sabato** per la finale di domenica. Eventuali rinunce alla partecipazione sono da comunicare entro quindici minuti dopo la pubblicazione della classifica. Per la finale valgono gli stessi criteri di valutazione come per il turno preliminare.

6.2 La classifica generale verrà calcolata e pubblicata dopo la finale. Nella graduatoria, non sono pubblicati i punteggi (ad eccezione di quelli dei finalisti).

6.3 La lista dei classificati sarà fatta in modo che la classifica delle rispettive Guggen sarà divisa nelle seguenti categorie:

- Categorie:
- eccellente
 - molto bene
 - bene

6.4 Il punteggio delle singole Guggen può essere richiesto alla giuria.

7 Titoli di campionato

7.1 Il vincitore del turno finale otterrà il titolo ufficiale di campione svizzero e riceverà un riconoscimento.

8 Altri regolamenti

8.1 Il campionato svizzero deve essere un concorso collegiale. La partecipazione viene prima di quella che può essere la classifica o il punteggio. In prima linea deve esserci lo spirito di collaborazione e di cameratismo. Inoltre, l'incontro tra le varie Guggen della Svizzera dovrebbe essere promosso e sostenuto.

Engelburg, 1° giugno 2017
OK SM 2018